

Artur Lescher

PORTFOLIO





Artur Lescher (b. 1962, Sao Paulo) is a Brazilian contemporary artist that creates post-minimal installations and sculptures of architectural strength. For more than thirty years, Lescher presents a solid work as a sculptor, which results from a research around the articulation of materials, thoughts and forms. His artworks transform the space creating new planes and engaging the viewer into different perspectives. Cuts, planes, lines and hollows are used by Lescher to transmit a mysterious silence and a poetic calm. The equilibrium of those forms is an invitation to contemplation and meditation.

Lescher participated in the 19th and 25th editions of the Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil (1987 and 2002), and in the 5th Bienal do Mercosul, Porto Alegre/RS, Brazil (2005). He took part in several group exhibitions in Latin America, Europe and in the United States, as well as in two solo shows, the first one at Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil (2006), and, more recently, at the Palais d'Iéna, Paris, France (2017) and Pinacoteca do Estado de São Paulo (2019).



Artur Lescher

Pyton, 2016

Steel with Automotive Paint

199.9 x 35.05 cm

Ed. of 5 + 2 AP

\$40,000



Artur Lescher
Azimute, 2019



Artur Lescher


Azimute, 2019

Aluminum and brass

40 x 29 cm

Ed. of 5 + 2 AP

\$5,000

A photograph of a man in a white jacket standing in a garden, with his reflection visible in a large glass window above him. The man is positioned in the lower half of the frame, looking towards the left. The garden is lush with green plants and flowers. The upper half of the frame shows a large glass window that reflects the man and the garden, creating a mirrored image of the scene below. The window is divided into several panes by dark frames. The overall composition is symmetrical, with the man and his reflection as the central focus.

By choosing names for his artworks, such as *Inner Landscape*, *Rio Máquina*, or *Inabsência*, Lescher proposes an extension of the work, suggesting a narrative, sometimes contradictory or provocative, that places the spectator in a hiatus, in a suspended condition.



Artur Lescher

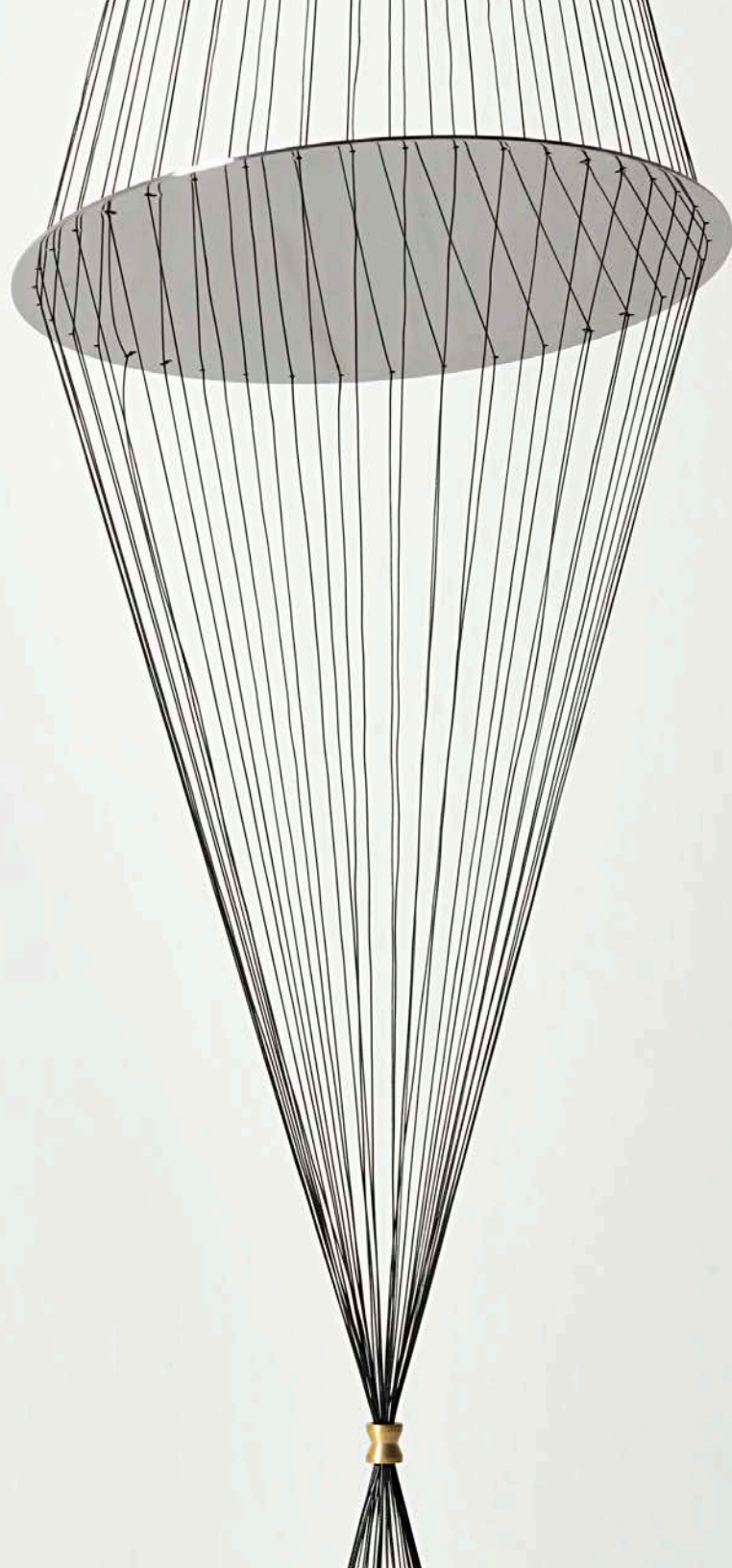
Lilia #05, 2019

Aluminum, brass and steel cable

207 x 10 x 10 cm

Ed. of 5 + 2 AP

\$45,000



Artur Lescher
Untitled, 2017-19

Artur Lescher

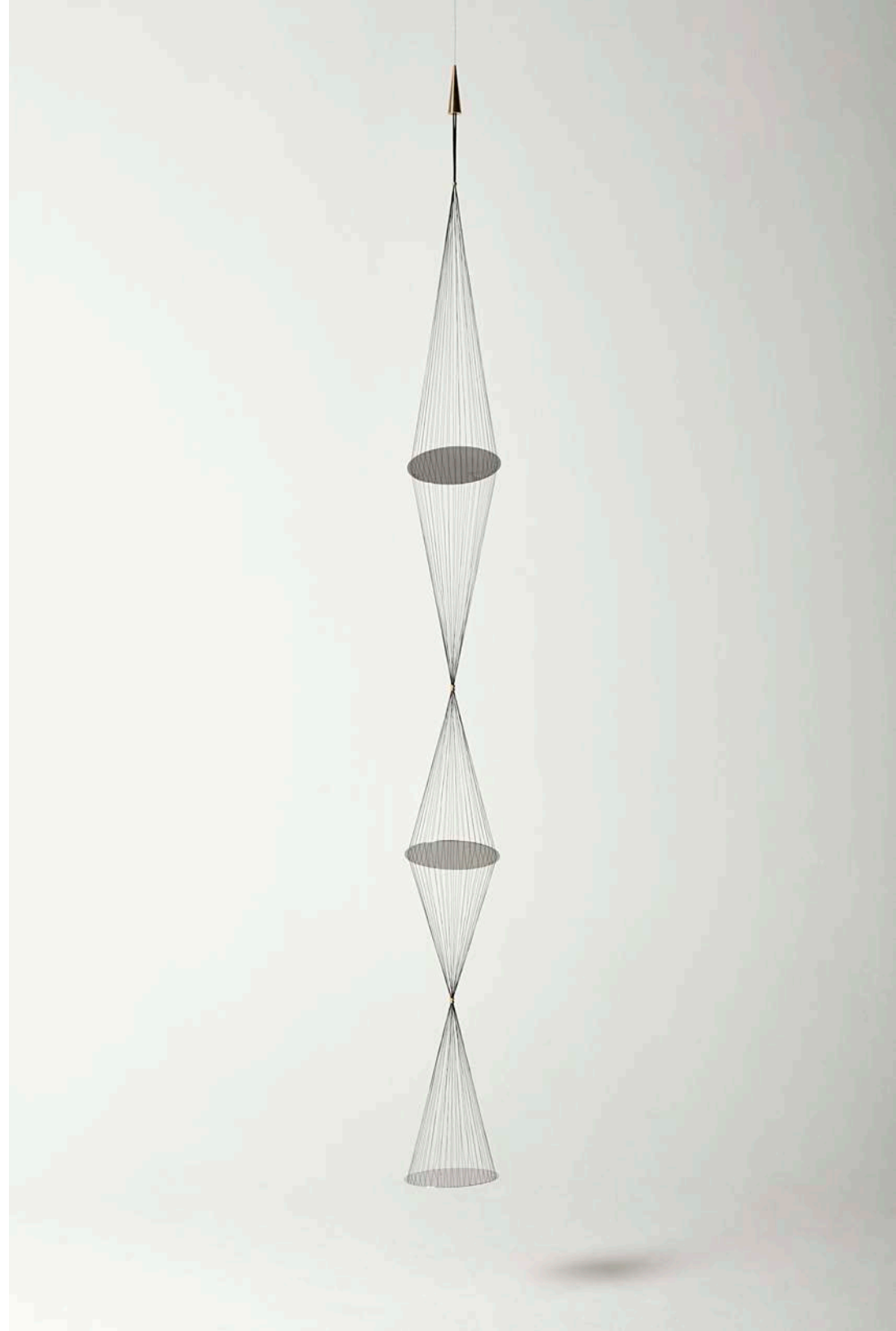
Untitled, 2017-19

Stainless steel, multifilament
lines and steel cable

199.5 x 9.5 cm

Edition of 5 + 2AP

\$36,000





Artur Lescher
Infinito Triple #02, 2018-2019



Artur Lescher

Infinito Triple # 02, 2018-2019

Brass and multifilament lines

300 x 95 x 106 cm

Edition of 5 + 2 AP

\$45,000

Artur Lescher
Infinito Triple #02, 2018-2019



Artur Lescher
Pyton, 2016





Artur Lescher

Bill, 2014

Copper, Brass, aluminum and steel cable

240 x 10 x 10 cm

Edition of 5 + 2AP

\$45,000



Artur Lescher
Bill, 2014

Artur Lescher

Telescopica #5, 2016

Aluminum

240 x 8 cm

Edition of 5 + 2AP

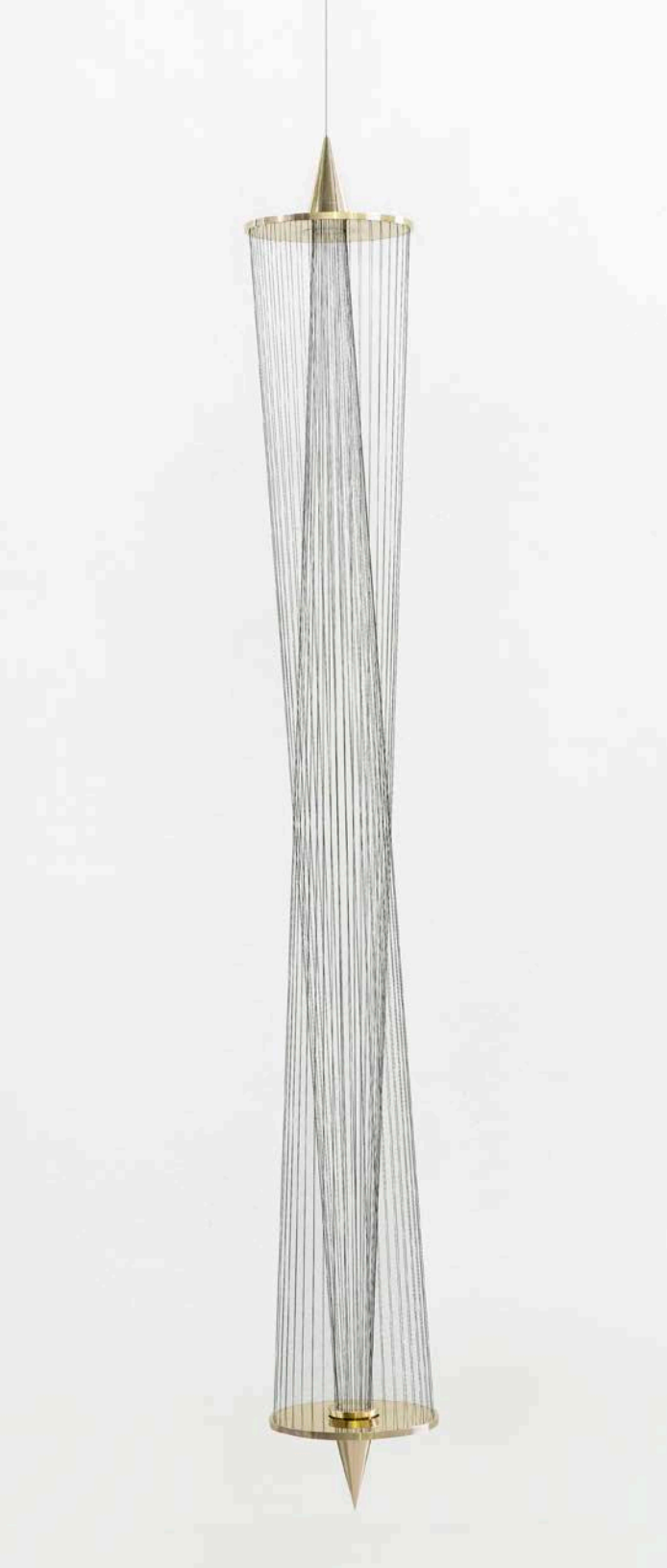
\$45,000





Artur Lescher
Conepirámide, 2015
Aluminum
175 x 11 x 11 cm

\$37,000



Artur Lescher

Pablo, 2019

Brass, steel, multifilament lines

240 x 27 x 27 cm

Edition of 5 + 2AP

\$45,000



Artur Lescher
Pablo, 2019

Solo Exhibitions

- 2020 Artur Lescher: inverso do infinito, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro/RJ Brazil
- 2019 Artur Lescher: suspensão, Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, Brazil
Asterismos, Almine Rech Gallery, Paris, France
- 2018 Asterismos, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
Asterismos, Galería OMR, Mexico City, Mexico
- 2017 Porticus, Palais d'Iéna, Paris, France
- 2016 Inner Landscape, Piero Atchugarry Gallery, Pueblo Garzón, Uruguay
Coletivo Provisório Permanente: Lux, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
- 2015 Afluentes, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
- 2014 La nostalgia del ingeniero, Galería OMR, Mexico City, Mexico
- 2013 Pensamento pantográfico, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
- 2012 Inabsência, Projeto Octógono Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
- 2011 Galeria Del Paseo, Punta del Este, Uruguay
- 2010 Meta-métrico, Galería OMR, Mexico City, Mexico
Rio Máquina, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
Metaméricos, Josée Bienvenu Gallery, New York/NY, USA
- 2009 Rio Máquina, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
- 2008 Metaméricos, Paulo Darzé Galeria, Salvador/BA, Brazil Galeria Mariana Moura, Recife/PE, Brazil
- 2006 Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP, Brazil
Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
Paisagem mínima, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
- 2004 teus olhos, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2003 Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília/DF, Brazil
- 2002 Elípticas, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
- 1998 Esculturas, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
Artur Lescher, Programa de Exposições 98, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil
Galeria André Millan, São Paulo/SP, Brazil
- 1993 Construções, Galeria Millan, São Paulo/SP, Brazil
- 1991 Instalação, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil Apropriações, Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil
- 1989 Instalação, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil
Projeto Macunaíma, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Group Exhibitions

- 2020 (t, x, y, z): Artur Lescher, Pablo Rasgado, Verónica Vázquez, Tulio Pinto, Piero Atchugarry Gallery | PA Takeover, Miami Design District, Miami/FL, USA
- 2019 Coleções no MuBE: Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz – Construções e Geometrias, Museu de Ecologia e Escultura (MuBE), São Paulo, SP, Brazil
Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
- 2018 Tension and Dynamism, Piero Atchugarry Gallery, Miami/FL, USA
Suspension – A History of Abstract Hanging Sculpture 1918-2018, Palais d'Iéna, Paris, France, and Oliver Malingue Gallery, London, UK
DIALETICA, Studio OM.art, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Paisagens construídas, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba/PR, Brasil
Alignments – Artur Lescher, Margo Trushina, Tatiana Trouvé, IK LAB, Tulum, Mexico
Projeto Arte e Indústria – A intenção e o gesto, VI Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Itinerant exhibition: Museu de Arte Contemporânea de Goiás (MAC-Goiás), Goiânia/GO, Brazil; Museu da Indústria, Fortaleza/CE, Brazil; Museu Histórico Nacional (MHN), Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Santander Cultural, Porto Alegre/RS, Brazil
- 2017 Theory of the Inevitable Convergence: Artur Lescher, Carlito Carvalhosa, Marco Maggi, Galeria Nara Roesler | New York, New York/NY, USA
Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix/AZ, USA
Projeto Arte e Indústria – A Intenção e o Gesto, VI Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Itinerant exhibition: Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo/SP, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília/DF, Brazil
Fronteiras, limites, interseções: entre a Arte e o Design, CAIXA Cultural, São Paulo/SP, Brazil
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca – Pav. Gov. Lucas Nogueira Garcez, Parque do Ibirapuera, São Paulo/SP, Brazil
Mundos transversales – Colección permanente de la Fundación Pablo Atchugarry, Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay
Inner Dialogue, Piero Atchugarry Gallery, Tierra Garzón, Uruguay
- 2016 Desmedidas, Espaço Cultural do BNDES, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Group Exhibitions

- 2016 Marina Monumental – Arte na Marina da Glória, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Everything you are I am not: Latin American Contemporary Art from the Tiroche DeLeon Collection, Mana Contemporary, Jersey City/NJ, USA
- 2015 Arte e a Ciência: nós entre os extremos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP, Brazil
Ocupação Mauá, Praça Mauá, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
TRIO Bienal: reflexões sobre o reflexo – Dinâmicas do cinetismo no tridimensional, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
- 2014 Iberê Camargo: século XXI, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brazil OURO – O fio que costura a arte do Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
O artista e a bola, Oca – Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo/SP, Brazil
New Dialogues: Group Exhibition, Alejandra von Hartz Gallery, Miami/FL, USA
El círculo caminaba tranquilo, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
Made by... Feito por Brasileiros, Hospital Umberto Primo (Matarazzo), São Paulo/SP, Brazil
Cidade poética, Sala de Arte Santander, São Paulo/SP, Brazil
Prática portátil, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
- 2013 The Circle Walked Casually, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin, Germany
Encuentros/Tensiones – Arte latinoamericano contemporáneo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
Circuitos cruzados, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil
- 2010' 20 anos do Programa de Exposições do CCSP, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil
Ponto de equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil
Paisagem incompleta, Centro Cultural da Usiminas, Ipatinga/MG, Brazil
- 2009 Metafísica do belo, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
Experimentando espaços, Museu da Casa Brasileira (MCB), São Paulo/SP, Brazil
Memorial revisitado, 20 anos, Memorial da América Latina, São Paulo/SP, Brazil
- 2008 Minimal Landscape, Alejandra von Hartz Gallery, Miami/FL, USA
Galería Blanca Soto, Madrid, Spain
Ano 01, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
LIMITE SUD / SOUTH LIMIT, Centro de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina
Quase líquido, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil
- 2005 Discover Brazil / The Brazilian Art Project, Ludwig Museum, Koblenz, Germany
El sutil vértigo del imagen, Galerías del Centro Cultural Parque de España (CCPE), Rosario, Argentina
V Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre/RS, Brazil
Cromofagia, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
10 anos de um novo MAM-SP: antologia do acervo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/ SP, Brazil
- 2004 Pintura reencarnada, Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil
- 2003 Palavra extrapolada, Sesc Pompeia, São Paulo/SP, Brazil
Contemporâneo 6, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2002 Matéria Prima, Novo Museu, Curitiba/PR, Brazil
Ares e pensares, Sesc Belenzinho, São Paulo/SP, Brazil
XXV Bienal Internacional de Arte de São Paulo – Iconografias metropolitanas, São Paulo/SP, Brazil
Brasília: ruína e utopia, Centro Cultural Banco do Brasil Brasília (CCBB-DF), Brasília/DF, Brazil
20 artistas / 20 anos, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil
- 2001 Coletiva de Artistas Art Chicago 2001, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil Côte à Côte, art contemporain du Brésil, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, França
Rede de Tensão, Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil
IV Bienal Barro de America, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo/SP, Brazil, and Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas/DC, Venezuela
- 2000 Esculturas, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
Brasil 500 anos – Artes visuais, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão (CAMJAP), Fundação Calouste Gulbenkian (FCG), Lisbon, Portugal
Diálogo. Itinerant exhibition: Memorial da América Latina, São Paulo/SP, Brazil; Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador
Homem, natureza, tecnologia, Instituto Cultural Brasileiro na Alemanha (ICBRA), Berlin, Germany
O lápis e o papel, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
- 1999 Alquimias y procesos, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá/DC, Colombia III Philips Eletromidia da Arte: exposição virtual, São Paulo/SP, Brazil
- 1998 Esculturas no jardim, Sesc Ipiranga, São Paulo/SP, Brazil
Projeto Caminho do Mar, Centro Cultural Itaú, Campinas/SP, Brazil
City Canibal, Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil
- 1997 Coro para 14 vozes, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
Projetos Bienal, Espaço de Arte, São Paulo/SP, Brazil

Group Exhibitions

- 1996 Nos limites da fotografia, Sesc Pompeia, São Paulo/SP, Brazil
Metais e suas ligações, Sesc Pompeia, São Paulo/SP, Brazil
- 1995 Objeto gravado, Museu da Gravura, Curitiba/PR, Brazil
Entre o desenho e a escultura, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil
- 1994 Coletiva de artistas paulistas, Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil arte/cidade 2 – a cidade e seus fluxos, São Paulo/SP, Brazil
Brasil século XX, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil
Esculturas recentes de 17 artistas brasileiros, Espaço Namour, São Paulo/SP, Brazil
- 1993 Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil
- 1992 Seleccionados do Centro Cultural São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil
- 1991 II Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras, Parque do Cocó, Fortaleza/CE, Brazil
Panorama do Objeto Tridimensional, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil
Seleccionados do Centro Cultural São Paulo, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo/SP, Brazil
- 1990 Galeria do Colegio Mayor Universitario, Madrid, Spain
- 1989 XI Salão Nacional de Artes Plásticas, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Arte Contemporânea São Paulo: perspectivas recentes, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil
Novos valores da Arte Latino-americana, Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília/DF, Brazil
Projeto Macunaíma, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
- 1987 XIX Bienal Internacional de Arte de São Paulo – Utopia versus realidade, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil
- 1986 Projeto Especial Aerólito – Artur Lescher e Elisa Stecca, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo/SP, Brazil
- 1985 Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil
E o Desenho?, Galeria Humberto, São Paulo/SP, Brazil
- 1984 Projeto Arte na Rua II, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil
Salão de Gravura de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba/PR, Brazil

Awards

- 2006 Special Award, Kajima Sculpture Competition, Tokyo, Japan
- 1989 Prêmio Aquisição, XI Salão Nacional de Artes Plásticas, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Institutional Collections

Biblioteca Luís Angel Arango, Bogotá/DC, Colombia
Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil
Instituto Cultural Itaú, São Paulo/SP, Brazil
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil
Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston/TX, USA
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia/PA, USA
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil