

Curriculum Vitae: Ignacio Iturria

Montevideo, Uruguay, 1949

Education:

University of Labor of Uruguay, Advertising and Graphic Design

Workshops of Nelson Ramos, Willy Marchand, Julio Verdié, Edgardo Ribeiro in Montevideo.

Workshops of Ramón Aguilar Moré in Cadaqués, Spain.

Solo Exhibitions:

1977 - 1985: Galleries in different cities and towns of Catalonia, Spain: Gerona, Olot, San J. De las Abadesas, Castelldefels, Cadaqués and Barcelona.

1981, 1984: Galería Manzione, Punta del Este, Uruguay

1985: Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina

1986: Galería Latina, Montevideo, Uruguay

1987:

- Club del Lago, Punta del Este, Uruguay
- Galería Praxis, Lima, Perú
- Museo de la Municipalidad de Miraflores (with Nelson Ramos), Lima, Perú, curated by Luis Lama

1988: Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina

1989:

- Park Gallery, Fort Lauderdale, Florida, USA
- La Galería, Quito, Ecuador

1990: Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina

1991:

- Galería Sur, Punta del Este, Uruguay
- Solo Exhibition at the V Biennial of Havana, Havana, Cuba, curated by Olga Larnaudie

1992:

- Solo Exhibition at ARCO'92, Madrid, Spain
- Galería Sur, Punta del Este, Uruguay

1993: Art Museum of the Americas, Washington, D.C., USA

1994:

- *Que viva la vida*, Museo José Luis Cuevas, Mexico
- *Soñar con los ojos abiertos*, Mexico

1995:

- Representative of Uruguay at the XLVI Venice Biennale, where he was the recipient of the Casa di Risparmio Award, Venice, Italy, curated by Angel Kalemberg
- *Presente y memoria de un taller*, Galería Sur, Punta del Este, Uruguay

1996:

- *La casa de la memoria*, North Dakota Museum of Art, North Dakota, USA, curated by Laurel Reuter
- *La Casa de la Memoria*, Centro Cultural "Plug in", Winnipeg, Canada

1997:

- Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico
- Solo exhibition at "Los festivales de Lima", Lima, Perú, curated by Alfredo Torres
- Museo de arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- *The First Etchings*, Praxis Gallery, New York, USA
- *Album de Figuritas*, Fortaleza de la Cabaña, VI Bienal of Havana, Havana, Cuba

1998:

- Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina, curated by Jorge Glusberg
- *EL Tiempo de las Cosas*, Museo Rufino Tamayo, Mexico

1999: *La Soledad del Juego*, Fundación Telefónica, Madrid, Valencia, Spain, curated by José Jiménez

2000:

- *New Works*, Marlborough Gallery, New York, USA
- Special Guest, FIA'00, Caracas, Venezuela
- Marlborough Gallery, Boca Raton, Florida, USA

2001:

- Muestra de Obra Gráfica Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- *Homenaje a Ignacio Iturria*, Museo de San Juan, XIII Bienal de San Juan del grabado latinoamericano y del Caribe de Puerto Rico, Puerto Rico

2002: Galerie Trigano, Paris, France

2003: *La libertad del juego*, 40° Aniversario del Instituto Goethe, Montevideo, Uruguay, curated by Alfredo Torres

2003-2004: *La libertad del juego*, traveling show throughout Uruguay

2004: *Todo tiene cara*, Boca Raton Museum of Art, Florida, USA

2005:

- Second Beijing International Art Biennale, Pekin, China.
- *Partículas*, solo exhibition curated by Alicia Haber, Museo Zorrilla de San Martín, Montevideo, Uruguay
- *Everything Has a Face*, solo exhibition curated by Wayne Baerwaldt, The Power Plant, Toronto, Canada

2006: Solo exhibition curated by Wayne Baerwaldt, Mendel Art Gallery, Saskatoon, Canada

2007:

- Solo exhibition at la Galeria Cadaqués Dos, Gerona, Spain
- Instituto Cervantes, Paris, curated by José Jiménez

2008: Solo exhibition at Galerie Patrice Trigano, Paris, France

2009: Solo exhibition at la Galería Levant, Shanghai, China, organized by Galería Trazos

2010:

- Solo exhibition at Youngeun Museum of Contemporary Art, Korea
- Solo exhibition at la Galería Oriol, Barcelona, Spain

2011:

- Solo exhibition at la Galería Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Perú.
- Solo exhibition at la Municipalidad de Miraflores, lima, Perú.

2014: *Arqueología cotidiana*, el Centro Cultural Peruano Norteamericano, Arequipa, Perú

2015: *Pintar es soñar*, el MNAV, Montevideo, Uruguay, curated by José Jiménez

2016:

- *Juguetes y Pinturas*, Galería Sur, Punta del Este, Uruguay
- *Escalas alteradas*, Galería Enlace, Lima, Perú
- *Interformas*, Galería Lyle O Reitzel, Santo Domingo, Dominican Republic

2017: *A studio in the gallery, the playful Universe of Ignacio Iturria*, Neuberger Museum, NY, USA

2018: Galeria Espai d'Art, Cadaques

2020: *El mundo como escenario*. Fundación Atchugarry, Manantiales, Uruguay

Selected Group Exhibitions:

1974: Salón Municipal de Montevideo, Uruguay

1975:

- Galería Contemporánea, Montevideo, Uruguay
- Salón Municipal de Montevideo, Uruguay

1976: Salón Nacional de Artes Plásticas

1983: Bienal de Salto, Uruguay

1985:

- Primer Encuentro de Pintores Latinoamericanos, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- Osaka International Fair, Canada (Work on paper)

1987:

- Participa Bienal de Cuenca de Pintura Latinoamericana de Cuenca, Ecuador
- *Pintura del Río de la Plata*, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- Galería Sur, (with Luis Solari and Juan Storm), Punta del Este, Uruguay

1990:

- Uruguay-United States Cultural Institute, (with Clever Lara and Nelson Ramos), Montevideo, Uruguay
- Übersee Museum, Bremen, Germany
- Galería Sur, Punta del Este, Uruguay

1991:

- *Contemporary Uruguayan Paintings*, Mérida, Cáceres y Burgos, Spain
- *Tres Artistas Latinoamericanos*, Ignacio Iturria, Ricardo Migliorisi and Leoncio Villanueva, Galería Praxis, Lima, Perú
- *Contemporary Paintings and Drawings from Argentina, Uruguay and Brazil*, Northampton Center for the Arts, Massachusetts, USA
- *Chicano & Latino: Parallels and Divergence*, Galería Daniel Saxon, Los Angeles USA
- Kimberly Gallery, Washington DC, USA

1993: LXX-XII Salón de Artes Plásticas, Buenos Aires, Argentina

1994:

- Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- *Adquisiciones Recientes*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela

1996:

- *Inside the Work of Saint Clair-Cemin, Joel Otterson, Ignacio Iturria and Others*, California Center for the Arts Museum, Escondido, USA
- *América Latina '96*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1997:

- XII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Puerto Rico
- Permanent Collection of the OAS Museum, Museum of American Art, Long Beach, California, USA

1999: Centro Municipal de Exposiciones, Montevideo, Uruguay

2000: *Como el Uruguay no hay*, Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay,

2001:

- *El Ejercicio de la memoria*, Centro Municipal de Exposiciones, Montevideo, Uruguay
- *Diálogos*, Museo J. Zorrilla de San Martín, Montevideo, Uruguay
- *El final del Eclipse*, Fundación Telefónica de Madrid, Madrid, Spain
- III Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil
- Marlborough Gallery, New York, USA
- *El espejo de los Artistas*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- *Premio Figari 2001*, Museo Nacional de Artes Visuales, 90th Anniversary, Montevideo, Uruguay

2001 - 2003:

- *El Final del Eclipse- Arte latinoamericano en la transición al siglo XXI*, Salas de Exposición de Fundación Telefónica, Madrid, Spain
- Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada
- Salas de la Caja General de Granada.
- Instituto de América de Santa Fe de Granada, Granada
- Museo extremeño e iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz
- Salas de exposiciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca
- Museo de Arte Moderno (MAM) de la Ciudad de México, Mexico
- Museo de Arte Contemporáneo (MARCO) de Monterrey, Mexico
- Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

2003: *25 Años*, Praxis International Art, 25th Anniversary, Buenos Aires, Argentina

2004:

- Salas de la Fundación Telefónica, Santiago de Chile, Chile
- Museo de Arte y Salas de la Fundación Telefónica, Lima, Perú
- Pinacoteca del Estado, São Paulo, Brasil

2005:

- Contributed to project, *Pertenencias, formas de creer/crear*, Jewish and Christian iconography from a personal approach, curated by Alicia Haber, at Galeria Engelman Ost.
- *13 por 13*, thirteen curators and thirteen artists, curated by Manuel Neves in el Centro Cultural de España

2006: Group exhibition, Galeria Cadaques Dos, Cadaques ,Gerona.

2008: Contributed to exhibition, *Las Américas Latinas*, curated by Phillipe Daverio at el Spazio Oberdan, Milan, Italy

2009:

- Group exhibition, curated by Miguel Angel Muñoz, Guanajuato, México
- Permanent exhibition at "Spai D'Art", Cadaqués, Spain

2010:

- Participating artist, *Darte y Deporte*, el Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay
- Group Exhibition, Mercedes, curated by Prof. Alicia Haber
- Group Exhibition, Galería Oriol, Barcelona, Spain

2019:

- *Persistencia de la imagen*, Espacio Cultural Plaza de la Fuente, Guayaquil, Ecuador
- *Encuentro de tres artistas, tres generaciones, tres países*, Galería CAF del Banco de Desarrollo de América Latina, Caracas, Venezuela
- *Destination Latin America*, Louisiana State Museum, USA
- *Maestro/Alumna*, Galería P Art Corner de José Ignacio, Uruguay