

## Artur Lescher

Born 1962 São Paulo, Brazil

Lives and works in São Paulo, Brazil

For more than thirty years, Lescher has presented a solid body of work as a sculptor, which results from research around the articulation of materials, thoughts and forms. In this sense, the artist has a precise and uninterrupted dialogue with both architectonic space and design, and in his choice of materials, which vary from metal, stone, wood, felt, salt, brass and copper. Even if Lescher's work is strongly linked to industrial processes, achieving an extreme refinement and rigor, his production does not have form as its only purpose, actually, it transcends it. This contradiction opens space for myth and imagination, essential elements for the construction of his Minimal Landscape [Galeria Nara Roesler, 2006]. By choosing names for his artworks, such as Rio Máquina, Metamérico or Inabsência (Projeto Octógono Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2012) Lescher proposes an extension of the work, suggesting a narrative, sometimes contradictory or provocative, that places the spectator in a hiatus, in a suspended condition. Artur Lescher was born in São Paulo/SP, Brazil, 1962, where he lives and works. He participated in the 19th and 25th editions of the Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil (1987 e 2002), and in the 5th Bienal do Mercosul, Porto Alegre/RS, Brazil (2005). He has participated in several group exhibitions in Latin America, Europe and in the United States, as well as solo shows at Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil (2006), and, more recently, at the Palais d'Iéna, Paris, France (2017) and Pinacoteca do Estado de São Paulo (2019).

## Solo exhibitions

2023

*Celestial Nouns*, Piero Atchugarry Gallery, Miami, FL, USA

2022

*Orbital Tango*, Nara Roesler, New York, NY, USA *Planetário*, Lugar Comum, Salvador, BA, Brazil *Observatório*, Farol Santander, Porto Alegre, RS, Brazil

2020

*Inverso do infinito*, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2019

*Artur Lescher: suspensão*, Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, Brazil  
*Asterismos*, Almine Rech Gallery, Paris, France

2018

*Asterismos*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil  
*Asterismos*, Galería OMR, Mexico City, Mexico

2017

*Porticus*, Palais d'Iéna, Paris, France

2016

*Inner Landscape*, Piero Atchugarry Gallery, Pueblo Garzón, Uruguay

- 2015  
*Afluentes*, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2014  
*La nostalgia del ingeniero*, Galería OMR, Mexico City, Mexico
- 2013  
*Pensamento pantográfico*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
- 2012  
*Inabsência*, Projeto Octógono Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil  
Galeria Del Paseo, Punta del Este, Uruguay
- 2011  
*Meta-métrico*, Galería OMR, Mexico City, Mexico
- 2010  
*Rio máquina*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil  
*Metaméricos*, Josée Bienvenu Gallery, New York, NY, USA
- 2009  
*Rio Máquina*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2008  
*Metaméricos*, Paulo Darzé Galeria, Salvador, BA, Brazil Galeria Mariana Moura, Recife, PE, Brazil  
*Minimal Landscape*, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA  
Galería Blanca Soto, Madrid, Spain
- 2006  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil  
Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina  
*Paisagem mínima*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
- 2004  
*Teus Olhos*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2003  
Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília, DF, Brazil
- 2002  
*Elípticas*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
- 1998  
*Esculturas*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil  
*Artur Lescher*, Programa de Exposições 98, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brazil
- 1993  
Galeria André Millan, São Paulo, SP, Brazil
- 1991  
*Construções*, Galeria Millan, São Paulo, SP, Brazil
- 1990

- 1989 Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil  
Projeto Macunaíma, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

## Group exhibitions

- 2022  
*Aberto 01*, Casa Niemeyer, São Paulo, SP, Brazil  
*Arte é bom*, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil  
*Form Follows Energy*, Lago / Algo, Mexico City, Mexico
- 2021  
*Máquina do mundo*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- 2020  
*O ar que nos une*, Museu de Ecologia e Escultura (MuBE), São Paulo, SP, Brazil  
*Já estava assim quando eu cheguei*, Galerie Ron Mandos, Amsterdam, Holland  
*Ar livre: Esculturas de grande escala na Fazenda Boa Vista*, Fazenda Boa Vista, Porto Feliz, SP, Brazil
- 2019  
Coleções no MuBE: *Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz – Construções e geometrias*, Museu de Ecologia e Escultura (MuBE), São Paulo, SP, Brazil  
*Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
- 2018  
*Tension and Dynamism*, Piero Atchugarry Gallery, Miami, FL, USA  
*Suspension – A History of Abstract Hanging Sculpture 1918-2018*, Palais d'Iena, Paris, France, and Oliver Malingue Gallery, London, UK  
*DIALETICA*, Studio OM.art, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
*Paisagens construídas*, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brasil  
*Alignments – Artur Lescher, Margo Trushina, Tatiana Trouvé*, IK LAB, Tulum, Mexico  
Projeto Arte e Indústria – *A intenção e o gesto*, 6 Prêmio CNI Sesi SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Museu de Arte Contemporânea de Goiás (MAC-Goiás), Goiânia, GO, Brazil; Museu da Indústria, Fortaleza, CE, Brazil; Museu Histórico Nacional (MHN), Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2017  
*Theory of the Inevitable Convergence: Artur Lescher, Carlito Carvalhosa, Marco Maggi*, Galeria, New York, NY, USA  
*Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*, São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ, USA  
Projeto Arte e Indústria – *A intenção e o gesto*, VI Prêmio CNI Sesi SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo, SP, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília, DF, Brazil

- Fronteiras, limites, interseções: entre a Arte e o Design*, CAIXA Cultural, São Paulo, SP, Brazil
- Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, Oca – Pav. Gov. Lucas Nogueira Garcez, Parque do Ibirapuera, São Paulo, SP, Brazil
- Mundos transversales – Colección permanente de la Fundación Pablo Atchugarry*, Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay
- Inner Dialogue*, Piero Atchugarry Gallery, Tierra Garzón, Uruguay
- 2016
- Desmedidas*, Espaço Cultural do BNDES, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Marina Monumental – Arte na Marina da Glória*, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Coletivo Provisório Permanente: Lux*, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- Everything you are I am not: Latin American Contemporary Art from the Tiroche DeLeon Collection*, Mana Contemporary, Jersey City, NJ, USA
- 2015
- Arte e a Ciência: nós entre os extremos*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil
- Ocupação Mauá*, Praça Mauá, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- TRIO Bienal: reflexões sobre o reflexo – Dinâmicas do cinetismo no tridimensional*, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2014
- Iberê Camargo: século XXI*, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil
- OURO – O fio que costura a arte do Brasil*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- O artista e a bola*, Oca – Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, SP, Brazil
- New Dialogues: Group Exhibition*, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA
- El círculo caminaba tranquilo*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
- Made by... Feito por Brasileiros*, Hospital Umberto Primo (Matarazzo), São Paulo, SP, Brazil
- Cidade poética*, Sala de Arte Santander, São Paulo, SP, Brazil
- Prática portátil*, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- 2013
- The Circle Walked Casually*, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin, Germany
- Encuentros/Tensiones – Arte latinoamericano contemporáneo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- Circuitos cruzados*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
- 2010
- 20 anos do Programa de Exposições do CCSP*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brazil
- Ponto de equilíbrio*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil
- Paisagem incompleta*, Centro Cultural da Usiminas, Ipatinga, MG, Brazil
- 2009
- Metafísica do belo*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
- Experimentando espaços*, Museu da Casa Brasileira (MCB), São Paulo, SP, Brazil

- 2008  
*Memorial revisitado, 20 anos*, Memorial da América Latina, São Paulo, SP, Brazil
- 2007  
*Ano 01*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
*Limite Sud / South Limit*, Centro de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina  
*Quase líquido*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
- 2005  
*Mono#Cromáticos – Vertentes na arte contemporânea brasileira*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
*80/90: modernos, pós-modernos etc.*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil
- 2004  
*Discover Brazil / The Brazilian Art Project*, Ludwig Museum, Koblenz, Germany  
*El sutil vértigo del imagen*, Galerías del Centro Cultural Parque de España (CCPE), Rosario, Argentina  
*5a Bienal de Artes Visuais do Mercosul*, Porto Alegre, RS, Brazil  
*Cromofagia*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil  
*10 anos de um novo MAM-SP: antologia do acervo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
- 2003  
*Pintura reencarnada*, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil
- 2002  
*Palavra extrapolada*, Sesc Pompeia, São Paulo, SP, Brazil  
*Contemporâneo 6*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2001  
*Matéria prima*, Novo Museu, Curitiba, PR, Brazil  
*Ares e pensares*, Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil  
*XXV Bienal Internacional de Arte de São Paulo – Iconografias metropolitanas*, São Paulo, SP, Brazil  
*Brasília: ruína e utopia*, Centro Cultural Banco do Brasil Brasília (CCBB-DF), Brasília, DF, Brazil  
*20 artistas / 20 anos*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brazil
- 2000  
*Coletiva de Artistas Art Chicago 2001*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil  
*Côte à Côte, art contemporain du Brésil*, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France  
*Rede de Tensão*, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil  
*IV Bienal Barro de America*, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, SP, Brazil, and Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela

- Diálogo*. Memorial da América Latina, São Paulo, SP, Brazil; Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador  
*Homem, natureza, tecnologia*, Instituto Cultural Brasileiro na Alemanha (ICBRA), Berlin, Germany  
*O lápis e o papel*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
- 1999
- Alquimias y procesos*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia  
III Philips Eletromidia da Arte: exposição virtual, São Paulo, SP, Brazil
- 1998
- Esculturas no jardim*, Sesc Ipiranga, São Paulo, SP, Brazil  
Projeto Caminho do Mar, Centro Cultural Itaú, Campinas, SP, Brazil  
*City Canibal*, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil
- 1997
- Coro para 14 vozes*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil  
Projetos Bienal, Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brazil
- 1996
- Nos limites da fotografia*, Sesc Pompeia, São Paulo, SP, Brazil  
*Metais e suas liga-ações*, Sesc Pompeia, São Paulo, SP, Brazil
- 1995
- Objeto gravado*, Museu da Gravura, Curitiba, PR, Brazil  
*Entre o desenho e a escultura*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
- 1994
- Coletiva de artistas paulistas*, Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
*arte/cidade 2 – a cidade e seus fluxos*, São Paulo, SP, Brazil  
*Brasil século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil  
*Esculturas recentes de 17 artistas brasileiros*, Espaço Namour, São Paulo, SP, Brazil
- 1993
- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil
- 1992
- Selecionados do Centro Cultural São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- 1991
- 2a Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras, Parque do Cocó, Fortaleza, CE, Brazil  
Panorama do Objeto Tridimensional, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil  
*Selecionados do Centro Cultural São Paulo*, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, SP, Brazil
- 1990
- Apropriações*, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil  
Galeria do Colegio Mayor Universitario, Madrid, Spain
- 1989

- 11o Salão Nacional de Artes Plásticas, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
*Arte contemporânea São Paulo: perspectivas recentes*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brazil  
*Novos valores da Arte Latino-americana*, Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, DF, Brazil  
Projeto Macunaíma, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 1987
- 19a Bienal de Arte de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- 1986
- Projeto especial aerólito – Artur Lescher e Elisa Stecca*, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, SP, Brazil
- 1985
- Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil  
*E o Desenho?*, Galeria Humberto, São Paulo, SP, Brazil
- 1984
- Projeto Arte na Rua 2, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil  
Salão de Gravura de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba, PR, Brazil